

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

Nome e cognome del docente: Francesco Ghelli

Disciplina insegnata: Italiano e storia

(Nella programmazione del corrente a.s il docente ha adottato in via sperimentale una programmazione in parallelo con unità didattiche comuni con una parte di letteratura e una di storia collegate, adottando spesso anche verifiche miste fra le due discipline, per questo motivo preferisco presentare un piano di lavoro comune alle due discipline).

Libri di testo in uso: Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi , *Con altri occhi. La letteratura e i testi*. Vol. 2

Paolucci, Signorini, *La nostra storia, il nostro presente*, vol. 2

Classe e Sezione: 4K

Indirizzo di studio: SSAS

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

Lingua e letteratura italiana

- Saper individuare le linee fondamentali delle scelte di poetica di un autore e le caratteristiche essenziali di una corrente letteraria;
- saper operare confronti elementari tra opere letterarie accostabili;
- saper riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche di un testo;
- saper cogliere i nessi principali tra opere letterarie e contesti di appartenenza,.
- sapere in maniera essenziale progettare e sviluppare testi scritti di tipo analitico, espositivo, argomentativo, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato.

Storia

- Conoscere le linee generali dei principali fatti storici dall'età moderna al XIX secolo (economia, politica, società);
- essere in grado di individuare i principali fattori di causa/effetto tra gli eventi;
- stabilire le principali relazioni tra fatti storici ed eventi culturali;
- saper esporre in maniera essenziale quanto appreso dimostrando una crescita nella competenza linguistica
- essere in grado di utilizzare un lessico specifico il più possibile adeguato.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1. L'Italia perde la sua centralità

Competenze (Comuni a tutti i successivi percorsi, salvo diversa specificazione)

(Letteratura) saper collegare le opere letterarie studiate con il contesto storico e sociale. Comprendere lo sviluppo dei generi letterari nel periodo di riferimento.

(Storia) Conoscere le linee generali dei principali fatti storici dall'età moderna al XIX secolo (economia, politica, società); essere in grado di individuare i principali fattori di causa/effetto tra gli eventi.

Conoscenze:

Storia: Le guerre d'Italia. La frammentazione politica espone l'Italia alle mire espansionistiche delle monarchie nazionali europee.

Lingua e letteratura italiana: Machiavelli e Galileo. La nascita della politica moderna (Machiavelli testimone della crisi del suo tempo). La nascita del moderno metodo scientifico.

Obiettivi Minimi (comuni anche ai successivi percorsi di Lingua e letteratura italiana, salvo diversa specificazione):

- Saper individuare le linee fondamentali delle scelte di poetica di un autore e le caratteristiche essenziali di una corrente letteraria;
- saper operare confronti elementari tra opere letterarie accostabili;
- saper riconoscere le principali caratteristiche formali e tematiche di un testo;
- saper cogliere i nessi principali tra opere letterarie e contesti di appartenenza,.
- sapere in maniera essenziale progettare e sviluppare testi scritti di tipo analitico, espositivo, argomentativo, secondo le tipologie previste dall'esame di Stato.

Obiettivi minimi (comuni anche ai successivi percorsi di storia):

- saper esporre in maniera essenziale quanto appreso dimostrando una crescita nella competenza linguistica
- essere in grado di utilizzare un lessico specifico il più possibile adeguato.

Percorso 2. Alle origini della globalizzazione

Conoscenze

Storia: Il commercio internazionale fra cinquecento e settecento (i generi "coloniali", caffè, té, tabacco, cacao, cotone, zucchero), la tratta degli schiavi e il mercantilismo. La rivalità fra Francia e Inghilterna (la guerra dei sette anni e le sue conseguenze).

Letteratura: La nascita del romanzo (il genere letterario della moderna società borghese). Un testo esemplare della modernità: *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe.

Percorso 3. Illuminismo e rivoluzioni politiche

Conoscenze.

Storia: l'Illuminismo, idee chiave, diffusione. Il dispotismo illuminato in Europa. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese.

Letteratura: Il racconto filosofico. Un testo esemplare: *Candido o l'ottimismo* di Voltaire.

Percorso 4 Rivoluzione industriale e romanticismo

Conoscenze.

Storia: La rivoluzione industriale una transizione fondamentale nel rapporto fra uomo e energia. La rivoluzione agricola in Inghilterra. Le materie prime della prima rivoluzione industriale: carbone e cotone. I settori: tessile, siderurgico e minerario. Urbanizzazione e nascita del proletariato industriale.

Letteratura: Il romanticismo: un mutamento della sensibilità fra sette e ottocento. Esempi italiani: Foscolo, Manzoni e Leopardi.

Percorso 5. Scrittura: il testo argomentativo e l'analisi del testo letterario

Competenze (Lingua e letteratura): Essere capaci di argomentare le proprie opinioni; scrivere testi argomentativi semplici ma corretti e completi. Analizzare un testo letterario aiutati da domande guida. Comprendere testi espositivo/argomentativi e argomentativi individuando correttamente la tesi e l'antitesi e le argomentazioni a supporto.

Conoscenze: la struttura del testo argomentativo, gli strumenti base dell'analisi letteraria.

Abilità: Riconoscere le costanti tematiche in autori coevi, svolgere semplici analisi dei testi studiati, saper riconoscere i temi chiave degli autori attraverso le opere.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, domande e interventi dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, riassunti. Verifiche sommative: prove scritte strutturate o non strutturate (questionari, temi,, prove orali, esercitazioni svolte in classe o assegnate per casa, testi espositivo/argomentativi e argomentativi, anche da svolgere a casa.

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: tre.

5. Criteri per le valutazioni

Si fa riferimento ai criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25;

6. Metodi e strategie didattiche

Presentazione dell'unità formativa; lezione frontale e dialogata; analisi dei materiali proposti; predisposizione durante la lezione di sintesi e mappe per facilitare l'apprendimento; Presentazioni multimediali. BYOD, Peer tutoring, apprendimento cooperativo a coppie o piccoli gruppi, flipped classroom con visione di filmati e videolezioni a casa e esercitazioni in classe.